

教学竞赛漫谈

张华

2015

内 容

- 内容选择
- 课堂执行与技巧
- 教学反思
- 教案

内容选择

- 基本涵盖该课程的全部章节
- 突出重点内容
- 结合自己的专业和擅长

课堂执行与技巧

- 20分钟的课堂教学要形成一个完整的结构
- 可以总分总, 可以用问题或者话题的方式引入, 也可以在复习上次课堂内容的基础上继续展开新的内容
 - 复习是不是只是在课堂开头?

课堂执行与技巧

- 在20分钟的讲授过程当中，需要有几个亮点，均匀的分布在整个讲授过程当中
- 展开的过程当中，适当的使用案例、数据等多种形式，充分与学生互动
- 案例有讲究

课堂执行与技巧

- 肢体语言、眼神交流，根据讲课内容有变化
- 要有板书、要有外语(程度把握好)

课堂执行与技巧

- 教学内容与专业的结合
- 结束之前对本次课程所讲内容进行复习
- 布置作业、介绍参考书目

教学反思

- 教学反思中，将教学设计中你有深意的一些地方点明，并分析清楚，为什么要作此设计、意义在哪儿
- 是否在教学反思中反思自己的不足？

教案

麦克卢汉的媒介理论

授课内容

麦克卢汉的媒介理论

授课目标

介绍麦克卢汉的媒介观点，让学生理解麦氏三个主要的观点，对其中富有争议的观点能形成自己的判断和思考。

本课重点

理解麦克卢汉“媒体即讯息”、“媒介：人的延伸”两大观点的含义。

本课难点

对麦克卢汉冷热媒介观点的评价和思考。

教学策略与方法：

针对传播学理论较为艰涩的学科特点，结合本章节内容，在教学实施过程中采用案例教学的方法，让学生社科理解麦克卢汉其主要观点的含义。并鼓励学生通过讨论和质疑的方式，思考理论中的不足。在此过程中，通过对麦克卢汉的老师伊尼斯的介绍让学生了解理论发展的脉络。根据学生自身专业（如广告），强化传播学与该专业的结合。

授课安排

一、导入

关于媒介和媒介技术在社会发展史上的地位，许多学者从不同的角度进行过思考。在这些学者中，麦克卢汉是其中较为有名的。麦克卢汉 1911 年出生于加拿大艾伯塔省埃德蒙顿市，他于 1933 年在加拿大曼尼托巴（Manitoba）大学拿到了文学学士学位；1934 年在同一所大学获得硕士学位；此后不久到剑桥大学留学，继续文学方面的研究；1942 年获得剑桥博士学位，并在美国多所大学执教。麦克卢汉一生勤于学问，拿了 5 个学位，完成了几次重大的学术转向：工科——文学——哲学——文学批评——社会批评——大众文化研究——媒介研究，终于成为 20 世纪最重要的媒介思想家之一。

二、麦氏观点的缘起

麦克卢汉的观点受到他的老师伊尼斯的影响。伊尼斯的主要观点集中体现在两本论著《媒介语帝国》和《传播的偏向》当中。主要观点包括，传播可以连接时间和空间，以

教学方法：介绍麦克卢汉的生平，导入话题。

展示 PPT：麦克卢汉生平。

教学方法：启发式教学。教师讲解介绍，引发学生由老师思想之间的传递

4、展示 PPT：地球村的预言。

在 1980 年，麦克卢汉和他人合著的《地球村》一书中，对媒介发展的状况进行了预言，用地球村这一形象的说法描述了未来媒介对世界的影响，这一论断符合当代世界发展的趋势，尤其是在数字媒体和互联网飞速发展的今天。

（二）对麦克卢汉观点的评价

展示 PPT：麦克卢汉观点的意义与不足

通过对麦克卢汉观点的讲解和分析，让学生独立思考对其的评价。以课堂讨论的形式完成本次教学，教师在这一阶段主要起到引导的作用。

四、安排课后阅读

展示 PPT：阅读材料。

- 1、麦克卢汉著，何道宽译：《理解媒介：论人的延伸》
- 2、麦克卢汉著，何道宽译：《媒介即讯息》

教学方法：启发式教学。通过对该预言的分析，启发学生思考理论的价值。

教学方法：启发式教学和讨论式教学

课后学习任务与考核方式

要求学生认真阅读指定材料，理解麦克卢汉的主要观点，学会站在媒介的角度对各种想象就行思考。下一次上课时，将就阅读内容进行提问，并要求学生提交书面读书笔记。回答问题与读书笔记的完成情况作为平时成绩的重要参考。本节内容是学生理解过程中较难的一个知识点，相关内容还将在期末考试中出现，以考核学生的掌握程度。



Thank you!